

FEI GRAND PRIX TEST FREESTYLE - GRADO V

Rev. 2023

Tempo accordato: fra 4' 30" e 5'

Età minima dei cavalli: 6 anni

Rettangolo 20 x 60

NB.

NON PERMESSO Piaffe/Passage/Al galoppo cambi di piede al volo in serie a 2 tempi e tempo a tempo, piroette intere.

Al cavaliere che dovesse eseguire movimenti non permessi intenzionalmente verranno attribuiti 8 punti di penalità per ciascuna esecuzione ed il voto della coreografia non potrà essere superiore a 5.



	Note tecniche	punti	voti	Coeff.	Voto finale	Note
1.	Ingresso ed alt all'inizio e alla fine della ripresa	10				
2.	Passo riunito (minimo 20 metri)	10				
3.	Passo allungato (minimo 20 metri)	10				
4.	Trotto riunito	10				
5.	Spalla in dentro a destra (trotto riunito) (almeno 12 metri)	10				
6.	Spalla in dentro a sinistra (trotto riunito) (almeno 12 metri)	10				
7.	Appoggiata a sinistra (trotto riunito)	10		2		
8.	Appoggiata a destra (trotto riunito)	10		2		
9.	Trotto allungato	10				
10.	Galoppo riunito	10				
11.	Appoggiata a sinistra (galoppo riunito)	10				
12.	Appoggiata a destra (galoppo riunito)	10				
13.	Cambio di piede semplice dal galoppo sinistro al galoppo destro	10		2		
14.	Cambio di piede semplice dal galoppo destro al galoppo sinistro	10		2		
15.	Galoppo allungato	10				
16.	Transizioni all'interno della stessa andatura e/o tra andature diverse	10				
Totale per l'esecuzione tecnica		200				
Da dedurre/ Penalità: Altre penalità – Errori tecnici: - 0,5% (punti percentuale) da detrarre per errore per ogni Giudice.						
Totale per l'esecuzione tecnica						

FEI GRAND PRIX TEST FREESTYLE - GRADO V
Rev. 2023



	Note artistiche (Permessi punti decimali per le note artistiche)	punti	Voto	Coeff	Voto finale	Note
1.	Ritmo energia ed elasticità Andature (franchezza e regolarità), attività/impulso (desiderio di portarsi in avanti elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno dei posteriori)	10		4		
2.	Armonia Sottomissione (attenzione e fiducia), leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo diritto, contatto (accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10		4		
3.	Abilità equestri Tatto e senso equestre del cavaliere, precisione, chiarezza e fluidità dei movimenti.	10		4		
4.	Coreografia Utilizzo della pista, creatività, inventiva. Congeniale per il cavallo.	10		4		
5.	Scelta ed interpretazione della musica	10		4		
Totale per la presentazione artistica		200				
Da dedurre: 8 punti di penalità per ogni volta che il cavaliere presenta un movimento non consentito						
Totale per la presentazione artistica						
Punteggio totale per la presentazione artistica in % (Totale punti diviso 2) Penalità sul tempo: più di 5' o meno di 4'30", dedurre 0,5% dal punteggio artistico totale						
Punteggio totale per l'esecuzione tecnica in % (Totale punti diviso 2)						
Totale finale in % (Totale tecnico + artistico in % diviso 2)						
Da dedurre/penalità: Montare in un grado inferiore: - 10% detratto dal punteggio percentuale finale (art. 8429.3.1) Utilizzo incorretto degli aiuti compensatori: - 10% da detrarre dal punteggio finale (art. 8421.4.3)						
In caso due concorrenti abbiano lo stesso punteggio finale, avrà la posizione migliore quello con i punti più alti per la parte artistica. Se il punteggio artistico è uguale i concorrenti saranno a pari merito.						

Firma del giudice: