

# FEI GRAND PRIX TEST FREESTYLE - GRADO I

## Rev. 2023

Età minima dei cavalli: 6 anni  
Tempo consentito: da 4' a 4'30"  
 Rettangolo 20x40



	Note tecniche	punti	voti	Coeff.	Voto finale	Note
1.	Ingresso e alt all'inizio della ripresa	10				
2.	Alt alla fine della ripresa	10				
3.	Passo medio	10				
4.	Passo medio sulla linea di centro (minimo 20 metri)	10		2		
5.	Al passo, lasciare che il cavallo si distenda con redini più lunghe (minimo 20 metri)	10				
6.	Volta a sinistra di m. 8 di diametro al passo medio	10		2		
7.	Volta a destra di m. 8 di diametro al passo medio	10		2		
8.	Volta a sinistra di m. 10 di diametro al passo medio	10				
9.	Volta a destra di m. 10 di diametro al passo medio	10				
10.	Serpentina al passo medio di tre curve di 5 metri da una parte all'altra della linea di centro, iniziando da A o C e finendo a C o A	10		2		
11.	Transizioni	10				
<b>Totale per l'esecuzione tecnica</b>		150				
<b>Da dedurre/ Penalità:</b> Altre penalità – Errori tecnici: - 0,5% (punti percentuale) da detrarre per errore per ogni Giudice.						
<b>Totale per l'esecuzione tecnica</b>						

**FEI GRAND PRIX TEST FREESTYLE - GRADO I**  
**Rev. 2023**



	Note artistiche (Permessi punti decimali per le note artistiche)	punti	Voto	Coeff	Voto finale	Note
1.	<b><u>Ritmo energia ed elasticità</u></b> <b>Andature</b> (franchezza e regolarità), <b>attività/impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti elasticità delle falcate, <b>morbidezza</b> della schiena e impegno dei posteriori)	10		3		
2.	<b><u>Armonia</u></b> <b>Sottomissione</b> (attenzione e fiducia), <b>leggerezza e facilità dei movimenti, il</b> <b>cavallo diritto, contatto</b> (accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10		3		
3.	<b><u>Abilità equestri</u></b> Tatto e senso equestre del cavaliere, precisione, chiarezza e fluidità dei movimenti.	10		3		
4.	<b><u>Coreografia</u></b> Utilizzo della pista, creatività, inventiva. Congeniale per il cavallo.	10		3		
5.	<b><u>Scelta ed interpretazione della musica</u></b>	10		3		
<b>Totale per la presentazione artistica</b>		150				
<b>Da dedurre/penalità:</b> 8 punti di penalità per ogni volta che il cavaliere presenta un movimento non consentito						
<b>Totale per la presentazione artistica</b>						
<b>Punteggio totale per la <u>presentazione artistica</u> in %</b> (Totale punti diviso 1,5) Penalità sul tempo: più di 4'30" o meno di 4'00", dedurre 0,5% dal punteggio artistico totale						
<b>Punteggio totale per l'<u>esecuzione tecnica</u> in %</b> (Totale punti diviso 1,5)						
<b>Totale finale in %</b> (Totale tecnico + artistico in % diviso 2)						
<b>Da dedurre/penalità:</b> Montare in un grado inferiore: - 10% detratto dal punteggio percentuale finale (art. 8429.3.1) Utilizzo incorretto degli aiuti compensatori: - 10% da detrarre dal punteggio finale (art. 8421.4.3)						
In caso due concorrenti abbiano lo stesso punteggio finale, avrà la posizione migliore quello con punti più alti per la parte artistica. Se il punteggio artistico è uguale i concorrenti saranno a pari merito.						

Firma del giudice: