

FEI GRAND PRIX TEST B – GRADO II

Rev. 2023

Età minima dei cavalli: 6 anni
Tempo 5' (solo a titolo informativo)
 Rettangolo 20x40



				voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X XC C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al passo medio Passo medio Pista a mano destra	10				Qualità del passo, l'alt e transizioni. Il cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	CM M MB	Passo medio Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				Regolarità e qualità del passo, La prontezza della transizione al trotto, regolarità e qualità del trotto.	
3.	BEB	Circolo a destra di m. 20 di diametro	10				Regolarità e qualità del trotto, la flessione dell'incollatura e del costato, l'impegno dei posteriori, grandezza e forma del circolo, contatto.	
4.	B	Transizione al passo medio e immediatamente volta a destra di m. 8 di diametro	10				La morbidezza e fluidità della transizione, regolarità e qualità del passo, la flessione dell'incollatura e del costato e l'equilibrio, grandezza e forma della volta, mantenimento del ritmo e dell'attività, contatto.	
5.	BK KA	Diagonale Passo medio	10				Regolarità e qualità del passo, il cavallo diritto sulla diagonale.	
6.	A	Alt. Immobilità di 5'. Partire al passo medio	10			2	La morbidezza della transizione all'alt, il preciso tempo d'immobilità, gli appiombi, contatto. L'immediata transizione al passo medio.	
7.	Dopo A	Linea di quarto	10				Regolarità e qualità del passo. Il cavallo diritto. Equilibrio.	
8.	Da tra B e X e fino a M MC	Cessione alla gamba a destra Passo medio	10			2	Regolarità e qualità del passo, il piego alla nuca, l'equilibrio sui posteriori, il movimento in avanti e di lato.	
9.	C CHE	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				Regolarità, la prontezza della transizione al trotto, qualità del trotto, l'impegno dei posteriori.	
10.	EBE	Circolo a sinistra di m. 20 di diametro	10				Regolarità, la qualità del trotto, la flessione dell'incollatura e del costato, l'impegno dei posteriori, grandezza e forma del circolo, contatto.	
11.	E	Transizione al passo medio e immediatamente volta a sinistra di m. 8 di diametro	10				La prontezza e fluidità della transizione, qualità e regolarità del passo, l'equilibrio, la flessione dell'incollatura e del costato, grandezza e forma della volta, mantenimento del ritmo e dell'attività, contatto.	
12.	EF FA	Diagonale Passo medio	10				Regolarità e qualità del passo, il cavallo diritto sulla diagonale.	
13.	Dopo A	Linea di quarto	10				Regolarità e qualità del passo. Il cavallo diritto. Equilibrio.	
14.	Da tra E e X e fino a H HC	Cessione alla gamba a sinistra Passo medio	10			2	Regolarità e qualità del passo, il piego alla nuca, l'equilibrio sui posteriori, il movimento in avanti e di lato.	
15.	C CM	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				La prontezza e la regolarità della transizione al trotto, qualità del trotto, l'impegno dei posteriori.	
16.	MXK	Cambiare di mano allungando le falcate (5-7) su X	10				Regolarità e la qualità del trotto, elasticità, l'equilibrio, l'impegno dei posteriori, la distensione delle falcate e della sagoma. Il cavallo diritto.	
17.	KA	Transizioni per e dall'allungare le falcate su X Trotto di lavoro	10				Il mantenimento del ritmo, la fluidità, precisione e morbidezza nell'esecuzione delle transizioni. La variazione della sagoma. Qualità del trotto.	



				voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
18.	AC CH	Serpentina di tre curve uguali, toccando i lati lunghi, terminando a mano sinistra Trotto di lavoro	10				Regolarità e qualità del trotto, equilibrio, le flessioni uguali dell'incollatura e del costato, grandezza e forma delle curve, morbidezza e fluidità nei cambi di direzione.	
19.	H HE	Transizione al passo medio Passo medio	10				La precisa esecuzione e la fluidità delle transizioni. Regolarità del passo.	
20.	EB B	Mezzo circolo a sinistra di m. 20 di diametro e lasciare che il cavallo si distenda a redini più lunghe Passo medio	10				Regolarità e mantenimento del ritmo e dell'attività, decontrazione, distensione in basso e in avanti verso l'incollatura, l'ampiezza dei passi e la distensione della sagoma senza abbandonare il contatto.	
21.	E e B BM	Transizioni in E e B Passo medio	10				Distensione graduale dell'incollatura in avanti e verso il basso verso l'imboccatura. L'allungare e riaccorciare il passo e la sagoma, il mantenimento della sequenza, riprendere le redini senza resistenze.	
22.	M MCH	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				La precisione e morbidezza della transizione. Regolarità e qualità del trotto.	
23.	HXF	Cambiare di mano allungando le falcate (5-7) su X	10				Regolarità, il cavallo diritto sulla diagonale, l'elasticità, l'equilibrio, l'impegno dei posteriori, l'allungamento delle falcate e la distensione della sagoma, qualità del trotto, il cavallo diritto.	
24.	FA	Transizioni per e dall'allungare le falcate su X Trotto di lavoro	10				Il mantenimento del ritmo, la fluidità, precisione e morbidezza nell'esecuzione delle transizioni. La variazione della sagoma. Qualità del trotto.	
25.	AX X	Linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10				L'equilibrio in curva, il cavallo diritto sulla linea di centro, qualità del trotto, la morbidezza della transizione all'alt, l'immobilità, il contatto e la posizione della nuca.	
Uscire in A al passo a redini lunghe								
Totale			280					

VOTO D'INSIEME

1. **Impressione generale**
 (armonia della presentazione del binomio, tatto e abilità equestri del cavaliere, discrezione ed efficacia nell'uso degli aiuti, precisione)

Totale

				OSSERVAZIONI GENERALI
10			2	
300				

Da detrarre / punti penalità

Montare in un grado inferiore: - 10% detratto dal punteggio percentuale finale (art. 8429.3.1)

Gli errori vengono penalizzati (Art 8421):

1° errore = 0,5 punti percentuali

2° errore = 1 punto percentuale

3° errore = Eliminazione

Altre penalità – Errori tecnici: - 0,5% (punti percentuale) da detrarre per errore per ogni Giudice.

Utilizzo incorretto degli aiuti compensatori: - 10% da detrarre dal punteggio finale (art. 8421.4.3)

Firma del giudice: