

# FEI GRAND PRIX TEST A – GRADO III

Rev. 2023

Età minima dei cavalli: 6 anni  
Tempo 5' (solo a titolo informativo)  
 Rettangolo 20x40



				voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano destra	10				Qualità del passo, dell'alt e delle transizioni. Il cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca. Flessione dell'incollatura e del costato nella curva in C.	
2.	CM MX X XF FAK	Trotto di lavoro Diagonale Volta a sinistra di m. 10 di diametro Diagonale Trotto di lavoro	10				Regolarità, il cavallo diritto sulla diagonale, la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e forma della volta.	
3.	KXM M	Trotto medio Trotto di lavoro	10				Regolarità e la qualità del trotto, l'elasticità, l'impegno dei posteriori.	
4.	K e M MC	Transizioni in K e M Trotto di lavoro	10				L'allungare e riprendere le falcate e la sagoma, il mantenimento del ritmo, la qualità del trotto.	
5.	Dopo C	Linea di quarto	10				Regolarità e qualità del trotto. Il cavallo diritto. Equilibrio.	
6.	Da tra E e X e fino a K KA	Cessione alla gamba a destra Trotto di lavoro	10			2	Regolarità e qualità del trotto, il piego alla nuca, l'equilibrio sui posteriori, la tendenza in avanti e di lato, la fluidità.	
7.	A	Alt	10				La morbidezza della transizione all'alt, appiombi, posizione della nuca e contatto.	
8.	A	Indietreggiare di 2-4 passi. Partire immediatamente al passo medio	10				La fluida transizione dell'alt ai passi indietro. Rispondenza, fluidità, numero accurato di passi indietro per bipedi diagonali, la pronta ripartenza al passo medio.	
9.	AFB (M)	Passo medio	10				Regolarità e l'attività, la decontrazione, il cavallo che spinge verso l'imboccatura, la copertura.	
10.	Tra B e M (M) B	Mezzo giro sulle anche a sinistra Passo medio	10				Regolarità e l'attività, la preparazione al mezzo giro, la flessione dell'incollatura e del costato nel mezzo giro, La tendenza ad avanzare, il mantenimento della sequenza.	
11.	BE E	Mezzo circolo a destra di m. 20 di diametro e lasciare che il cavallo si distenda a redini più lunghe Passo medio	10				Regolarità e mantenimento del ritmo e dell'attività, decontrazione, distensione in basso e in avanti dell'incollatura, l'ampiezza dei passi e la distensione della sagoma senza abbandonare il contatto.	
12.	B e E E (H)	Transizioni in B e E Passo medio	10				Distensione graduale dell'incollatura in avanti e in basso verso l'imboccatura. L'allungare e riprendere il passo e la sagoma, il mantenimento della sequenza, riprendere le redini senza resistenze.	
13.	Tra E e H (H) E	Mezzo giro sulle anche a destra Passo medio	10				Regolarità e l'attività, la preparazione al mezzo giro, la flessione dell'incollatura e del costato nel mezzo giro, La tendenza ad avanzare, il mantenimento della sequenza.	
14.	E EKA	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				La prontezza, la qualità del trotto, il contatto e la nuca.	
15.	AC	Serpentina di tre curve uguali, toccando i lati lunghi, con transizioni al e dal passo medio (3-5 passi) incrociando la linea di centro, terminando a mano sinistra	10			2	Qualità del trotto, flessioni dell'incollatura e del costato uguali, la grandezza e la forma delle curve, l'equilibrio, la fluidità e la morbidezza nelle transizioni al e dal passo medio, la qualità del passo, la decontrazione, il contatto, posizione della nuca.	

**FEI GRAND PRIX TEST A – GRADO III**  
**Rev. 2023**



				voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
16.	CH HX X XK KAF	Trotto di lavoro Diagonale Volta a destra di m. 10 di diametro Diagonale Trotto di lavoro	10				Regolarità, il cavallo diritto sulla diagonale, la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e forma della volta.	
17.	FXH H	Trotto medio Trotto di lavoro	10				Regolarità e la qualità del trotto, l'elasticità, l'impegno dei posteriori.	
18.	F e H HC	Transizioni in F e H Trotto di lavoro	10				L'allungare e riprendere le falcate e la sagoma, il mantenimento del ritmo, la qualità del trotto.	
19.	Dopo C	Linea di quarto	10				Regolarità e qualità del trotto. Il cavallo diritto. Equilibrio.	
20.	Da tra B e X e fino a F FA	Cessione alla gamba a destra Trotto di lavoro	10			2	Regolarità e qualità del trotto, il piego alla nuca, l'equilibrio sui posteriori, la tendenza in avanti e di lato.	
21.	AD Tra D e X	Linea di centro Transizione al passo medio	10				Regolarità, e la flessione dell'incollatura e del costato in curva, il cavallo diritto e la fluidità della transizione, la qualità del passo medio.	
22.	X	Volta a destra di m. 8 di diametro	10				La regolarità e la qualità del passo, la grandezza e la forma della volta, la flessione dell'incollatura e del costato e l'equilibrio, il mantenimento dell'attività, il contatto.	
23.	X	Volta a sinistra di m. 8 di diametro	10				La fluidità nel cambio di direzione, la grandezza e la forma della volta, la flessione dell'incollatura e del costato e l'equilibrio, il mantenimento dell'attività, il contatto.	
24.	XG	Linea di centro	10				Qualità del passo, il cavallo diritto l'equilibrio.	
25.	G	Alt. Immobilità. Saluto.	10				La prontezza e la fluidità della transizione all'alt. L'immobilità. Il cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
Uscire in A al passo a redini lunghe								
<b>Totale</b>			<b>280</b>					

**VOTO D'INSIEME**

1. **Impressione generale**  
 (armonia della presentazione del binomio, tatto e abilità equestri del cavaliere, discrezione ed efficacia nell'uso degli aiuti, precisione)

**Totale**

				<b>OSSERVAZIONI GENERALI</b>
10			2	
<b>300</b>				

**Da detrarre / punti penalità**

Montare in un grado inferiore: - 10% detratto dal punteggio percentuale finale (art. 8429.3.1)

Gli errori vengono penalizzati (Art 8421):

1° errore = 0,5 punti percentuali

2° errore = 1 punto percentuale

3° errore = Eliminazione

Altre penalità – Errori tecnici: - 0,5% (punti percentuale) da detrarre per errore per ogni Giudice.

Utilizzo incorretto degli aiuti compensatori: - 10% da detrarre dal punteggio finale (art. 8421.4.3)

Firma del giudice: