

FEI INTERMEDIATE TEST FREESTYLE - GRADO III

Ed. 2023

Tempo accordato: fra 4' e 4' 30"
 Età minima dei cavalli: 6 anni
 Rettangolo 20 x 40



NB.

PERMESSO: Tutti i movimenti laterali al passo e troppo e galoppo incluso galoppo rovescio. Come saranno eseguiti sarà tenuto in considerazione

NON PERMESSO: Piaffe/Passage/al Galoppo i movimenti laterali, cambio di piede al volo, mezze piroette o piroette.

Al cavaliere che dovesse eseguire movimenti non permessi intenzionalmente verranno attribuiti 8 punti di penalità per ciascuna esecuzione ed il voto della coreografica non potrà essere superiore a 5.

	Note tecniche	punti	voti	Coeff.	Voto finale	Note
1.	Ingresso ed alt all'inizio e alla fine della ripresa	10				
2.	Al passo, lasciare che il cavallo si distenda a redini più lunghe (minimo 20 metri)	10				
3.	Volta a sinistra di m. 10 di diametro al passo medio	10				
4.	Volta a destra di m. 10 di diametro al passo medio	10				
5.	Cessione alla gamba a sinistra al passo medio (minimo 20 metri)	10		2		
6.	Cessione alla gamba a destra al passo medio (minimo 20 metri)	10		2		
7.	Volta a sinistra di m. 10 di diametro al trotto di lavoro					
8.	Volta a destra di m. 10 di diametro al trotto di lavoro	10				
9.	Circolo a sinistra di m. 20 di diametro al trotto di lavoro	10				
10.	Circolo a destra di m. 20 di diametro al trotto di lavoro	10				
11.	Allungare le falcate al trotto (almeno da 3 a 5 tempi consecutivi) a mano sinistra	10				
12.	Allungare le falcate al trotto (almeno da 3 a 5 tempi consecutivi) a mano destra	10				
13.	Transizioni all'interno della stessa andatura e/o tra andature diverse	10				
Totale per l'esecuzione tecnica		150				
Da dedurre/ Penalità: Altre penalità – Errori tecnici: - 0,5% (punti percentuale) da detrarre per errore per ogni Giudice.						
Totale per l'esecuzione tecnica						

FEI INTERMEDIATE TEST FREESTYLE - GRADO III
Ed. 2023



	Note artistiche (Permessi punti decimali per le note artistiche)	punti	Voto	Coeff	Voto finale	Note
1.	Ritmo energia ed elasticità Andature (franchezza e regolarità), attività/impulso (desiderio di portarsi in avanti elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno dei posteriori)	10		3		
2.	Armonia Sottomissione (attenzione e fiducia), leggerezza e facilità dei movimenti, il cavallo diritto, contatto (accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10		3		
3.	Abilità equestri Tatto e senso equestre del cavaliere, precisione, chiarezza e fluidità dei movimenti.	10		3		
4.	Coreografia Utilizzo della pista, creatività, inventiva. Congeniale per il cavallo.	10		3		
5.	Scelta ed interpretazione della musica	10		3		
Totale per la presentazione artistica		150				
Da dedurre: 8 punti di penalità per ogni volta che il cavaliere presenta un movimento non consentito						
Totale per la presentazione artistica						
Punteggio totale per la presentazione artistica in % (Totale punti diviso 1,5) Penalità sul tempo: più di 4'30" o meno di 4'00", dedurre 0,5% dal punteggio artistico totale						
Punteggio totale per l'esecuzione tecnica in % (Totale punti diviso 1,5)						
Totale finale in % (Totale tecnico + artistico in % diviso 2)						
Da dedurre/penalità: Montare in un grado inferiore: - 10% detratto dal punteggio percentuale finale (art. 8429.3.1) Utilizzo incorretto degli aiuti compensatori: - 10% da detrarre dal punteggio finale (art. 8421.4.3)						
In caso due concorrenti abbiano lo stesso punteggio finale, avrà la posizione migliore quello con i punti più alti per la parte artistica. Se il punteggio artistico è uguale i concorrenti saranno a pari merito.						

Firma del giudice: