

# FEI INTERMEDIATE TEST B – GRADO IV

Rev. 2023

Età minima dei cavalli: 6 anni

Tempo 5' 30" (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20x60



				voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X XC C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto di lavoro Trotto di lavoro Pista a mano sinistra	10				Qualità del passo, dell'alt e delle transizioni. Il cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	CHS SXP P	Trotto di lavoro Trotto medio Trotto di lavoro	10				Regolarità, elasticità, l'impegno dei posteriori, l'ampiezza delle falcate e la distensione della sagoma.	
3.	S e P PFAKV	Transizioni in S e P Trotto di lavoro	10				Il mantenimento del ritmo, la fluidità, la precisione e la morbidezza nell'esecuzione delle transizioni. La variazione della sagoma.	
4.	VXR R	Trotto medio Trotto di lavoro	10				Regolarità, elasticità, l'equilibrio, l'impegno dei posteriori, l'ampiezza delle falcate e la distensione della sagoma.	
5.	V e R RMC	Transizioni in V e R Trotto di lavoro	10				Il mantenimento del ritmo, la fluidità, la precisione e la morbidezza nell'esecuzione delle transizioni. La variazione della sagoma.	
6.	C CH	Alt. Indietreggiare di 3 a 5 passi. Partire immediatamente al trotto riunito Trotto riunito	10				La fluida transizione all'alt e delle transizioni. Rispondenza, fluidità, il cavallo diritto. La precisione nel numero di passi indietro per bipedi diagonali.	
7.	HE	Spalla in dentro a sinistra	10			2	Regolarità e la qualità del trotto. La flessione dell'incollatura e del costato e l'angolazione costante. L'impegno dei posteriori, l'equilibrio, la fluidità.	
8.	EX XB	Mezza volta a sinistra di m. 10 di diametro Mezza volta a destra di m. 10 di diametro	10				Regolarità e qualità del trotto, le flessioni dell'incollatura e del costato simmetriche, la grandezza e la forma delle mezze volte, la morbidezza nel cambio di direzione, l'equilibrio, la riunione.	
9.	BF FAK	Spalla in dentro a destra Trotto riunito	10			2	Regolarità e la qualità del trotto. La flessione dell'incollatura e del costato e l'angolazione costante. L'impegno dei posteriori, l'equilibrio, la fluidità.	
10.	K KE	Transizione al passo medio Passo medio	10				La prontezza e la fluidità della transizione dal trotto riunito al passo medio. Regolarità, la morbidezza della schiena, la copertura, la libertà delle spalle.	
11.	E EV	Mezzo giro sulle anche a destra Passo medio	10				Regolarità, l'attività, la grandezza, la flessione dell'incollatura e del costato nel mezzo giro. La tendenza ad avanzare, il mantenimento della sequenza.	
12.	VP PB	Passo allungato e mezzo circolo di m. 20 di diametro Passo medio	10				Regolarità, la morbidezza della schiena, l'attività, la copertura, la libertà delle spalle, il distendersi verso l'imboccatura. La differenza dal passo medio.	
13.	B BP	Mezzo giro sulle anche a sinistra Passo medio	10				Regolarità e l'attività, la grandezza, la flessione dell'incollatura e del costato nel mezzo giro. La tendenza ad avanzare, il mantenimento della sequenza.	



				voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
14.	P A AKVES	Transizione al trotto di lavoro Transizione al galoppo di lavoro destro Galoppo di lavoro	10				La prontezza e la fluidità della transizione dal passo medio al trotto di lavoro e poi al galoppo di lavoro. La qualità del trotto e del galoppo, Contatto.	
15.	SRP P	Galoppo medio e mezzo circolo di m. 20 di diametro e proseguire fino in P Galoppo riunito	10				La qualità del galoppo, l'impegno dei posteriori, la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e la forma del mezzo circolo, l'ampiezza delle falcate e la distensione della sagoma.	
16.	S e P PFA	Transizioni in S e P Galoppo riunito	10				La precisione la fluidità nell'esecuzione della transizione. La variazione della sagoma. La qualità e la riunione del galoppo.	
17.	AD DB BM	Linea di centro In diagonale fino a B Galoppo rovescio	10			2	Regolarità, la flessione dell'incollatura e del costato in curva l'equilibrio, il cavallo diritto sulla diagonale, la riunione, la tendenza a rilevare l'incollatura, la qualità del galoppo.	
18.	M MC	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				La prontezza e la fluidità della transizione dal galoppo riunito al trotto di lavoro. La qualità del trotto.	
19.	CA AF	Serpentina di tre curve, toccando i lati lunghi, terminando a mano sinistra Trotto di lavoro	10				Regolarità del trotto, le flessioni dell'incollatura e del costato ed equilibrio simmetrici, la grandezza e la forma delle curve. La morbidezza e fluidità nei cambi di direzione.	
20.	F FPBR	Transizione al galoppo di lavoro sinistro Galoppo di lavoro	10				La prontezza e la fluidità della transizione dal trotto riunito al galoppo di lavoro. La regolarità e la qualità del galoppo.	
21.	RSEV V	Galoppo medio e mezzo circolo di m. 20 di diametro e proseguire fino in V Galoppo riunito	10				La qualità del galoppo, l'impegno dei posteriori, la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e la forma del mezzo circolo, l'ampiezza delle falcate e la distensione della sagoma.	
22.	R e V VKA	Transizioni in R e V Galoppo riunito	10				La precisione la fluidità nell'esecuzione della transizione. La variazione della sagoma. La qualità e la riunione del galoppo.	
23.	AD DE EH	Linea di centro In diagonale fino a E Galoppo rovescio	10			2	Regolarità, la flessione dell'incollatura e del costato in curva, il cavallo diritto sulla diagonale, la riunione, la tendenza a rilevare l'incollatura, la qualità del galoppo.	
24.	H HCR	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				La prontezza e la fluidità della transizione dal galoppo riunito al trotto di lavoro. La qualità del trotto.	
25.	RI IG G	Mezza volta a destra di m. 10 di diametro Linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	10				Regolarità e la qualità del trotto, la flessione dell'incollatura e del costato e l'equilibrio nella mezza volta. La transizione all'alt. Contatto e posizione della nuca.	
Uscire in A al passo a redini lunghe								
<b>Totale</b>			<b>290</b>					



**VOTO D'INSIEME**

1. **Impressione generale**  
(armonia della presentazione del binomio, tatto e abilità equestri del cavaliere, discrezione ed efficacia nell'uso degli aiuti, precisione)

**Totale**

10			2
<b>310</b>			

**OSSERVAZIONI GENERALI**

--

**Da detrarre / punti penalità**

Montare in un grado inferiore: - 10% detratto dal punteggio percentuale finale (art. 8429.3.1)

Gli errori vengono penalizzati (Art 8421):

1° errore = 0,5 punti percentuali

2° errore = 1 punto percentuale

3° errore = Eliminazione

Altre penalità – Errori tecnici: - 0,5% (punti percentuale) da detrarre per errore per ogni Giudice.

Utilizzo incorretto degli aiuti compensatori: - 10% da detrarre dal punteggio finale (art. 8421.4.3)

Firma del giudice: