

# FEI INTERMEDIATE TEST B – GRADO III

Rev. 2023

Età minima dei cavalli: 6 anni  
Tempo 5' (solo a titolo informativo)  
 Rettangolo 20x40



|     |                               |   |    | voto | correzione | coefficiente | Linee direttrici   | Note |
|-----|-------------------------------|---|----|------|------------|--------------|--|------|
| 1.  | A<br>X                        | Entrare al trotto di lavoro<br>Alt. Immobilità. Saluto. Partire al trotto di lavoro                           | 10 |      |            |              | Qualità del passo, dell'alt e delle transizioni. Il cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.  |      |
| 2.  | XC<br>C<br>CM                 | Trotto di lavoro<br>Pista a mano destra<br>Trotto di lavoro   | 10 |      |            |              | La qualità del trotto, il cavallo diritto, la flessione dell'incollatura e del costato nella curva in C  |      |
| 3.  | MX<br>XB                      | Diagonale al trotto di lavoro<br>Mezza volta a sinistra di m. 10 di diametro                                  | 10 |      |            |              | Regolarità e la qualità del trotto, il cavallo diritto sulla diagonale. Equilibrio, la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza della mezza volta.   |      |
| 4.  | BMCH                          | Trotto di lavoro  | 10 |      |            |              | Regolarità, il cavallo diritto, la qualità del trotto.   |      |
| 5.  | HX<br>XE                      | Diagonale al trotto di lavoro<br>Mezza volta a destra di m. 10 di diametro                                    | 10 |      |            |              | Regolarità e la qualità del trotto, il cavallo diritto sulla diagonale. Equilibrio, la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza della mezza volta.   |      |
| 6.  | EHCM                          | Trotto di lavoro  | 10 |      |            |              | Regolarità, il cavallo diritto, la qualità del trotto.   |      |
| 7.  | MXK                           | Cambiare di mano mostrando almeno 5-7 tempi di trotto medio su X<br>Trotto di lavoro                          | 10 |      |            |              | Regolarità e qualità del trotto, l'elasticità, l'impegno dei posteriori, l'ampiezza delle falcate e la distensione della sagoma.   |      |
| 8.  | K<br>KA                       | Transizioni al e dal trotto medio<br>Trotto di lavoro   | 10 |      |            |              | La prontezza, la qualità del trotto, il cavallo diritto, l'allungare e riprendere le falcate e la sagoma.  |      |
| 9.  | A<br>AF                       | Transizione al passo medio<br>Passo medio   | 10 |      |            |              | La morbidezza e la fluidità della transizione. Regolarità e la qualità del passo, il mantenimento del ritmo e dell'attività.   |      |
| 10. | FXM<br>M                      | Serpentina semplice di m. 10 di diametro toccando X e lasciare che il cavallo si distenda a redini più lunghe | 10 |      |            |              | Regolarità e mantenimento del ritmo e dell'attività, decontrazione, distensione in basso e in avanti dell'incollatura, l'ampiezza dei passi e la distensione della sagoma senza abbandonare il contatto. |      |
| 11. | F e M<br>MC                   | Transizioni in F e M<br>Passo medio   | 10 |      |            |              | Distensione graduale dell'incollatura in avanti e in basso verso l'imboccatura. L'allungare e riprendere il passo e la sagoma, il mantenimento della sequenza, riprendere le redini senza resistenze.    |      |
| 12. | C<br>C<br>CH                  | Alt. Immobilità di 5'.<br>Partire al passo medio<br>Passo medio   | 10 |      |            | 2            | Qualità dell'alt e delle transizioni. Rispondenza, fluidità e il cavallo diritto. La prontezza nel ripartire.  |      |
| 13. | H<br>HE<br>EBE                | Transizione al trotto di lavoro<br>Trotto di lavoro<br>Circolo a sinistra di m. 20 di diametro                | 10 |      |            |              | Fluidità della transizione. Regolarità e qualità del trotto, la flessione dell'incollatura e del costato, l'equilibrio, l'impegno dei posteriori, la grandezza del circolo.                              |      |
| 14. | EA<br>Dopo A                  | Trotto di lavoro<br>Linea di quarto   | 10 |      |            |              | Regolarità e qualità del trotto. Il cavallo diritto. Equilibrio.   |      |
| 15. | Da<br>tra B e X<br>e fino a M | Cessione alla gamba a destra  | 10 |      |            | 2            | Regolarità e qualità del trotto, il piego alla nuca, l'equilibrio sui posteriori, la tendenza in avanti e di lato.   |      |
| 16. | MCE<br>E<br>B<br>BFA          | Trotto di lavoro<br>Tagliare a sinistra<br>Pista a mano destra<br>Trotto di lavoro                            | 10 |      |            |              | Regolarità, la qualità del trotto, la fluidità e la decontrazione nei cambi di flessione.  |      |
| 17. | AXA                           | Circolo a destra di m. 20 di diametro   | 10 |      |            |              | Regolarità, la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e forma del circolo.   |      |



|                                      |                         |   | voto       | correzione | coefficiente | Linee direttrici  | Note |
|--------------------------------------|-------------------------|---|------------|------------|--------------|---|------|
| 18.                                  | Dopo A                  | Linea di quarto   | 10         |            |              | Regolarità e qualità del trotto. Il cavallo diritto. Equilibrio.  |      |
| 19.                                  | Da tra E e X e fino a H | Cessione alla gamba a sinistra  | 10         |            | 2            | Regolarità e qualità del trotto, il piego alla nuca, l'equilibrio sui posteriori, la tendenza in avanti e di lato.  |      |
| 20.                                  | HCM<br>M<br>MB          | Trotto di lavoro<br>Transizione al passo medio<br>Passo medio                                       | 10         |            |              | Regolarità e qualità del trotto. La precisione e la fluidità della transizione. Regolarità e qualità del passo, il mantenimento del ritmo e dell'attività.  |      |
| 21.                                  | B<br>BX<br>X            | Tagliare a destra<br>Passo medio<br>Volta a destra di m. 8 di diametro                              | 10         |            |              | Regolarità e qualità del passo, grandezza e forma della volta, la flessione dell'incollatura e del costato su linea curva, mantenimento della sequenza, attività, il cavallo diritto.                                   |      |
| 22.                                  | X<br>XE<br>E<br>EK      | Volta a sinistra di m. 8 di diametro<br>Passo medio<br>Pista a mano sinistra<br>Passo medio         | 10         |            |              | Regolarità e qualità del passo, la grandezza e la forma della volta, la flessione dell'incollatura e del costato su linea curva, mantenimento della sequenza, attività, il cavallo diritto.                             |      |
| 23.                                  | K<br>KAF                | Transizione al trotto di lavoro<br>Trotto di lavoro   | 10         |            |              | La prontezza e la fluidità della transizione. Regolarità e qualità del trotto.  |      |
| 24.                                  | FXH                     | Cambiare di mano mostrando almeno 5-7 tempi di trotto medio su X                                    | 10         |            |              | Regolarità e qualità del trotto, l'elasticità, l'impegno dei posteriori, l'ampiezza delle falcate e la distensione della sagoma.  |      |
| 25.                                  | H<br>HC                 | Transizioni al e dal trotto medio<br>Trotto di lavoro   | 10         |            |              | La prontezza, la qualità del trotto, il cavallo diritto, l'allungare e riprendere le falcate e la sagoma.   |      |
| 26.                                  | CMB<br>BX<br>XG<br>G    | Trotto di lavoro<br>Mezza volta di m. 10 di diametro<br>Linea di centro<br>Alt. Immobilità. Saluto. | 10         |            |              | La regolarità e la qualità del trotto. La flessione dell'incollatura e del costato nella mezza volta, il cavallo diritto e l'equilibrio. La transizione all'alt. Equilibrio. Appiombi. Contatto e posizione della nuca. |      |
| Uscire in A al passo a redini lunghe |                         |   |            |            |              |   |      |
| <b>Totale</b>                        |                         |   | <b>290</b> |            |              |   |      |

**VOTO D'INSIEME**

1. **Impressione generale**  
 (armonia della presentazione del binomio, tatto e abilità equestri del cavaliere, discrezione ed efficacia nell'uso degli aiuti, precisione)

**Totale**

|            |  |  |   |
|------------|--|--|---|
| 10         |  |  | 2 |
| <b>310</b> |  |  |   |

**OSSERVAZIONI GENERALI**

|  |
|--|
|  |
|--|

**Da detrarre / punti penalità**

Montare in un grado inferiore: - 10% detratto dal punteggio percentuale finale (art. 8429.3.1)

Gli errori vengono penalizzati (Art 8421):

1° errore = 0,5 punti percentuali

2° errore = 1 punto percentuale

3° errore = Eliminazione

Altre penalità – Errori tecnici: - 0,5% (punti percentuale) da detrarre per errore per ogni Giudice.

Utilizzo incorretto degli aiuti compensatori: - 10% da detrarre dal punteggio finale (art. 8421.4.3)

Firma del giudice: