

FEI INTERMEDIATE TEST B - GRADO I

Rev. 2023

Età minima dei cavalli: 6 anni
Tempo 5' (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20x40



				voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X	Entrare al passo medio Alt. Immobilità. Saluto Partire al passo medio	10				Qualità del passo, dell'alt e delle transizioni. Il cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	XC C	Linea di centro Pista a mano sinistra al passo medio	10				Regolarità e morbidezza della schiena, attività e il cavallo diritto.	
3.	CHE	Passo medio	10				Regolarità e morbidezza della schiena, attività e il cavallo diritto.	
4.	E EXB	Tagliare a sinistra Passo medio	10				Regolarità, l'equilibrio, la flessione dell'incollatura e del costato nella curva, l'attività, il cavallo diritto dopo E.	
5.	B BFA	Pista a mano destra Passo medio	10				Regolarità, la flessione dell'incollatura e del costato nella curva, l'attività, il cavallo diritto.	
6.	A AK	Volta a destra di m. 10 di diametro Passo medio	10				Regolarità, la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e forma della volta.	
7.	KXM M	Diagonale e lasciare che il cavallo si distenda a redini più lunghe Passo medio	10				Regolarità e mantenimento del ritmo e dell'attività, decontrazione, distensione in basso e in avanti dell'incollatura, l'ampiezza dei passi e la distensione della sagoma senza abbandonare il contatto.	
8.	K e M	Le Transizioni in K e M	10				Distensione graduale dell'incollatura in avanti e in basso verso l'imboccatura. L'allungare e riprendere il passo e la sagoma, il mantenimento della sequenza, riprendere le redini senza resistenze.	
9.	MC C CH	Passo medio Volta a sinistra di m. 10 di diametro Passo medio	10				Regolarità, la flessione dell'incollatura e del costato, la grandezza e forma della volta.	
10.	HE EK KAF	Curva di m. 5 al passo medio Curva di m. 5 al passo medio Passo medio	10			2	Regolarità, la decontrazione, la fluidità nei cambi di flessione e di direzione, forme idonee.	
11.	FXH H	Diagonale e lasciare che il cavallo si distenda a redini più lunghe Passo medio	10				Regolarità e mantenimento del ritmo e dell'attività, decontrazione, distensione in basso e in avanti dell'incollatura, l'ampiezza dei passi e la distensione della sagoma senza abbandonare il contatto.	
12.	F e H	Le Transizioni in F e H	10				Distensione graduale dell'incollatura in avanti e in basso verso l'imboccatura. L'allungare e riprendere il passo e la sagoma, il mantenimento della sequenza, riprendere le redini senza resistenze.	
13.	HCM	Passo medio	10				Regolarità, la flessione dell'incollatura e del costato nella curva.	
14.	MB BF	Curva di m. 5 al passo medio Curva di m. 5 al passo medio	10			2	Regolarità, la decontrazione, la fluidità nei cambi di flessione e di direzione, forme idonee.	
15.	FA AX	Passo medio Linea di centro	10				Regolarità, decontrazione, attività.	
16.	X	Alt. Immobilità. Saluto.	10				La transizione all'alt, l'equilibrio. Il cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
Uscire in A al passo a redini lunghe								
Totale			180					



VOTO D'INSIEME

1. **Impressione generale**
(armonia della presentazione del binomio, tatto e abilità equestri del cavaliere, discrezione ed efficacia nell'uso degli aiuti, precisione)

Totale

10			2
200			

OSSERVAZIONI GENERALI

--

Da detrarre / punti penalità

Montare in un grado inferiore: - 10% detratto dal punteggio percentuale finale (art. 8429.3.1)

Gli errori vengono penalizzati (Art 8421):

1° errore = 0,5 punti percentuali

2° errore = 1 punto percentuale

3° errore = Eliminazione

Altre penalità – Errori tecnici: - 0,5% (punti percentuale) da detrarre per errore per ogni Giudice.

Utilizzo incorretto degli aiuti compensatori: - 10% da detrarre dal punteggio finale (art. 8421.4.3)

Firma del giudice: