

# FEI INTERMEDIATE TEST A – GRADO II

Rev. 2023

Età minima dei cavalli: 6 anni  
Tempo 5' (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20x40



				voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X C	Entrare al passo medio Alt. Immobilità. Saluto Partire al passo medio Pista a mano sinistra	10				Qualità del passo, dell'alt e delle transizioni. Il cavallo diritto. Contatto e posizione della nuca.	
2.	CH H	Passo medio Transizione al trotto di lavoro	10				Regolarità e qualità del passo, mantenimento del ritmo, fluidità, precisione e morbidezza nell'esecuzione della transizione.	
3.	HEKA	Trotto di lavoro	10				Regolarità, qualità del trotto, mantenimento del ritmo e dell'attività, l'equilibrio, il cavallo diritto, flessione dell'incollatura e del costato nell'angolo.	
4.	AXA	Circolo a sinistra di m. 20 di diametro	10				Regolarità e mantenimento del ritmo e dell'attività, l'equilibrio, la flessione dell'incollatura e del costato, grandezza e forma del circolo.	
5.	A AF	Transizione al passo medio Passo medio	10				Regolarità e qualità del passo, mantenimento del ritmo, fluidità, precisione e morbidezza nell'esecuzione della transizione.	
6.	FXH H	Diagonale e lasciare che il cavallo si distenda a redini più lunghe Passo medio	10				Regolarità e mantenimento del ritmo e dell'attività, decontrazione, distensione in basso e in avanti dell'incollatura, l'ampiezza dei passi e la distensione della sagoma senza abbandonare il contatto.	
7.	F e H	Transizioni in F e H	10				Distensione graduale dell'incollatura in avanti e in basso verso l'imboccatura. L'allungare e riaccorciare il passo e la sagoma, il mantenimento della sequenza, riprendere le redini senza resistenze.	
8.	HC C CM	Passo medio Mezza volta a destra di m. 8 di diametro, volta a sinistra di m. 8 di diametro e mezza volta a destra di m. 8 di diametro Passo medio	10				Regolarità, mantenimento del ritmo e dell'attività, fluidità, equilibrio, flessione dell'incollatura e del costato, grandezza e forma delle mezza volte, morbidezza nei cambi di direzione, il contatto.	
9.	M	Transizione al trotto di lavoro	10				Precisione e fluidità nell'esecuzione della transizione.	
10.	MBFA	Trotto di lavoro	10				Regolarità, qualità del trotto, il mantenimento del ritmo e dell'attività, l'equilibrio, il cavallo diritto, la flessione dell'incollatura e del costato nell'angolo.	
11.	AXA	Circolo a destra di m. 20 di diametro	10				Regolarità e mantenimento del ritmo e dell'attività, l'equilibrio, la flessione dell'incollatura e del costato, grandezza e forma del circolo.	
12.	A AK	Transizione al passo medio Passo medio	10				Regolarità, la qualità del passo, il mantenimento del ritmo, fluidità e precisione nell'esecuzione della transizione.	
13.	KXM M	Diagonale e lasciare che il cavallo si distenda a redini più lunghe Passo medio	10				Regolarità e mantenimento del ritmo e dell'attività, decontrazione, distensione in basso e in avanti dell'incollatura, l'ampiezza dei passi e la distensione della sagoma senza abbandonare il contatto.	



				voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
14.	K e M	Transizioni in K e M	10				Distensione graduale dell'incollatura in avanti e in basso verso l'imboccatura. L'allungare e riaccorciare il passo e la sagoma, il mantenimento della sequenza, riprendere le redini senza resistenze.	
15.	MC C CH	Passo medio Mezza volta a sinistra di m. 8 di diametro, volta a destra di m. 8 di diametro, mezza volta a sinistra di m. 8 di diametro Passo medio	10				Regolarità, il mantenimento del ritmo e dell'attività, la fluidità, l'equilibrio, la flessione dell'incollatura e del costato, grandezza e forma delle mezze volte, la morbidezza nei cambi di direzione, il contatto.	
16.	H HE EF	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro Cambiare di mano	10				La precisione e morbidezza nell'esecuzione della transizione, la regolarità, la qualità del trotto, il mantenimento del ritmo e dell'attività, l'equilibrio, il cavallo dritto.	
17.	FA AX X	Trotto di lavoro Linea di centro Alt. Immobilità. Saluto.	10				Regolarità, l'equilibrio, la flessione dell'incollatura e del costato nell'angolo e nella curva. La transizione all'alt, l'immobilità, l'equilibrio. Il cavallo dritto. Contatto e posizione della nuca.	
Uscire in A al passo a redini lunghe								
<b>Totale</b>			<b>170</b>					

**VOTO D'INSIEME**

1. **Impressione generale**  
(armonia della presentazione del binomio, tatto e abilità equestri del cavaliere, discrezione ed efficacia nell'uso degli aiuti, precisione)

**Totale**

				<b>OSSEVAZIONI GENERALI</b>
10			2	
<b>190</b>				

**Da detrarre / punti penalità**

Montare in un grado inferiore: - 10% detratto dal punteggio percentuale finale (art. 8429.3.1)

Gli errori vengono penalizzati (Art 8421):

1° errore = 0,5 punti percentuali

2° errore = 1 punto percentuale

3° errore = Eliminazione

Altre penalità – Errori tecnici: - 0,5% (punti percentuale) da detrarre per errore per ogni Giudice.

Utilizzo incorretto degli aiuti compensatori: - 10% da detrarre dal punteggio finale (art. 8421.4.3)

Firma del giudice: