

# FEI NOVICE TEST B – GRADO III

Rev. 2023

Età minima dei cavalli: 6 anni

Tempo 5' 00" (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20x40



				voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt. Immobilità. Saluto Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	10				Qualità del passo, dell'alt e delle transizioni. Il cavallo dritto. Contatto e posizione della nuca. Immobilità. Prontezza nel ripartire. Fluidità durante la girata.	
2.	CHE E EKAF	Trotto di lavoro Circolo di m. 20 di diametro a sinistra Trotto di lavoro	10				Regolarità, equilibrio della verticale, flessione, ritmo, grandezza e forma del circolo.	
3.	FXH	Mostrare alcune falcate allungate in X	10				Regolarità, equilibrio, ampiezza dei passi e distensione, dentro e fuori le transizioni, contatto.	
4.	Tra H e C  Dopo C	Transizione al passo medio  Girare sulla linea di quarto	10				Esecuzione graduale e fluidità della transizione.	
5.	Iniziando tra B e X fino a F FA	Cessione alla gamba destra  Passo medio	10				Regolarità, qualità del passo, flessione, equilibrio, movimento laterale in avanti.	
6.	A AKE E EHCM	Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro Circolo di m. 20 di diametro a destra Trotto di lavoro	10				Prontezza delle transizioni, regolarità, equilibrio della verticale, flessione, ritmo, grandezza e forma del circolo.	
7.	MXK	Trotto di lavoro Mostrare alcune falcate allungate in X	10				Regolarità, equilibrio, ampiezza dei passi e distensione, dentro e fuori le transizioni, contatto.	
8.	A Dopo A	Transizione al passo medio Tagliare sulla linea di quarto	10				Prontezza, equilibrio, qualità del passo, flessione durante la girata.	
9.	Iniziando tra B e X fino a M	Cessione alla gamba sinistra	10				Regolarità, qualità del passo, flessione, equilibrio, movimento laterale in avanti.	
10.	MCH HXF	Passo medio Cambiare di mano lasciando che il cavallo si distenda a redini lunghe	10				Regolarità, mantenimento del ritmo e dell'attività, rilassatezza, distensione in basso e in avanti dell'incollatura, ampiezza dei passi e distensione della sagoma senza lasciare il contatto.	
11.	H e F	Transizioni ad H e F	10				Graduale distensione in basso e in avanti dell'incollatura, allungare e riprendere il passo e la sagoma, mantenimento della sequenza, riprendere le redini senza resistenza.	
12.	F A AX	Transizione al trotto di lavoro Tagliare sulla linea di centro Trotto di lavoro	10				Transizione graduale, regolarità, cavallo dritto, contatto.	
13.	X XG	Transizione al passo medio Passo medio	10				Regolarità, cavallo dritto, contatto.	
14.	G	Alt. Immobilità. Saluto	10				Qualità del passo, dell'alt e delle transizioni. Cavallo dritto. Contatto e posizione della nuca.	
Uscire in A al passo a redini lunghe								
<b>Totale</b>			<b>140</b>					



**VOTO D'INSIEME**

1. **Impressione generale**  
(armonia della presentazione del binomio, tatto e abilità equestri del cavaliere, discrezione ed efficacia nell'uso degli aiuti, precisione)

**Totale**

10			2
<b>160</b>			

**OSSERVAZIONI GENERALI**

--

**Da detrarre / punti penalità**

Montare in un grado inferiore: - 10% detratto dal punteggio percentuale finale (art. 8429.3.1)

Gli errori vengono penalizzati (Art 8421):

1° errore = 0,5 punti percentuali

2° errore = 1 punto percentuale

3° errore = Eliminazione

Altre penalità – Errori tecnici: - 0,5% (punti percentuale) da detrarre per errore per ogni Giudice.

Utilizzo incorretto degli aiuti compensatori: - 10% da detrarre dal punteggio finale (art. 8421.4.3)

Firma del giudice: