

FEI NOVICE TEST B – GRADO II

Rev. 2023

Età minima dei cavalli: 6 anni

Tempo 5' 00" (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20x40



				voto	correzione	coefficiente	Linee direttrici	Note
1.	A X C	Entrare al passo medio Alt. Immobilità. Saluto Partire al passo medio Pista a mano destra	10				Qualità del passo, dell'alt e delle transizioni. Il cavallo dritto. Contatto e posizione della nuca. Immobilità. Prontezza nel ripartire. Fluidità nella girata.	
2.	CM M	Passo medio Volta di m. 10 di diametro a destra	10				Regolarità, mantenimento del ritmo e attività, equilibrio, fluidità, grandezza e forma della volta.	
3.	MX X XK	Passo medio sulla diagonale Transizione al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				Regolarità, equilibrio, mantenimento del ritmo e attività, immediato, scorrevole, qualità del trotto, cavallo dritto.	
4.	KAF FXM	Trotto di lavoro Serpentina semplice di m. 10	10				Regolarità, morbido cambio di flessione, contatto, equilibrio.	
5.	MC C	Trotto di lavoro Circolo di m. 20 di diametro a sinistra	10				Regolarità, mantenimento del ritmo e attività, equilibrio, flessione, grandezza e forma del circolo.	
6.	C H	Rientrando sulla pista in C transizione al passo medio Volta di m. 10 di diametro a sinistra	10				Regolarità, spinta, transizione graduale. Mantenimento del ritmo e dell'attività, equilibrio, flessione, grandezza e forma della volta.	
7.	HX X XF	Diagonale Transizione al trotto di lavoro Diagonale	10				Regolarità, equilibrio, mantenimento del ritmo e attività, immediato, scorrevole, qualità del trotto, cavallo dritto.	
8.	FAK KXH	Trotto di lavoro Serpentina semplice di m. 10	10				Regolarità, morbido cambio di flessione, contatto, equilibrio.	
9.	HC C	Trotto di lavoro Circolo di m. 20 di diametro a destra	10				Regolarità, mantenimento del ritmo e attività, equilibrio, flessione, grandezza e forma del circolo.	
10.	C	Rientrando sulla pista in C transizione al passo medio	10				Immediato. Regolarità, attività, qualità del trotto.	
11.	CM MXK	Passo medio Cambiare di mano lasciando che il cavallo si distenda a redini lunghe	10				Regolarità, ritmo, direzione, attività e rilassatezza, distensione in basso e in avanti dell'incollatura, ampiezza dei passi e distensione della sagoma senza lasciare il contatto.	
12.	M e K	Transizioni ad M e K	10				Graduale distensione in basso e in avanti dell'incollatura, allungare e riprendere il passo e la sagoma, mantenimento della sequenza, riprendere le redini senza resistenza.	
13.	A	Tagliare sulla linea di centro al passo medio	10				Ritmo, regolarità, contatto, attività, cavallo dritto.	
14.	X	Linea di centro. Alt. Immobilità. Saluto	10				Qualità del passo, dell'alt e delle transizioni. Cavallo dritto. Contatto e posizione della nuca.	
Uscire in A al passo a redini lunghe								
Totale			140					



VOTO D'INSIEME

1. **Impressione generale**
(armonia della presentazione del binomio, tatto e abilità equestri del cavaliere, discrezione ed efficacia nell'uso degli aiuti, precisione)

Totale

10			2
160			

OSSERVAZIONI GENERALI

--

Da detrarre / punti penalità

Montare in un grado inferiore: - 10% detratto dal punteggio percentuale finale (art. 8429.3.1)

Gli errori vengono penalizzati (Art 8421):

1° errore = 0,5 punti percentuali

2° errore = 1 punto percentuale

3° errore = Eliminazione

Altre penalità – Errori tecnici: - 0,5% (punti percentuale) da detrarre per errore per ogni Giudice.

Utilizzo incorretto degli aiuti compensatori: - 10% da detrarre dal punteggio finale (art. 8421.4.3)

Firma del giudice: